

Resumen Observaciones y orientaciones sobre “TRABAJO ACADÉMICO EN CASA”



ADAPTADO Y TOMADO DE: ANEXO 1, DIRECTIVA 05 MEN, 25 DE MARZO 2020

Nelson Larrota



- * A manera de contexto recomendamos ver los siguientes videos de: Francisco Cajiao y Julian de Zubiria.

<https://youtu.be/K6xh5nEPl0c>



El papel del maestro en tiempos de crisis

Inscribase

MAGISTERIO EDITORIAL

La identidad de los maestros frente al cambio social
Visuales sobre enseñanza

Videoconferencia Francisco Cajiao

02/04
3 p.m.

55:53 / 56:03

The image is a promotional graphic for a video conference. It features a dark blue background with white text and a circular portrait of Francisco Cajiao. The main title is 'El papel del maestro en tiempos de crisis'. Below it is a white button that says 'Inscribase'. To the left is the logo for 'MAGISTERIO EDITORIAL'. In the center is a book cover titled 'La identidad de los maestros frente al cambio social' with the subtitle 'Visuales sobre enseñanza'. To the right of the book is a circular portrait of Francisco Cajiao. Below the portrait, it says 'Videoconferencia Francisco Cajiao' and '02/04 3 p.m.'. At the bottom, there is a video player interface showing a progress bar at 55:53 / 56:03 and various control icons.

* <https://bit.ly/conversatorio10-2020?fbclid=IwAR3GFU4rKi5hcrUreGmKXtb8gxdtJyHoe6xM7Sbj5XgX8tZ06esr4KR0zas>

Conversatorio virtual

#ConectadosParaCuidarnos

¿Cómo y qué evaluar mientras la cuarentena? Hablan rectores y expertos

Esta conversación pretende aportar elementos sobre las evaluaciones escolares cuando las prácticas educativas han migrado al hogar en contextos y realidades diversas

Fecha: Miércoles 15 de abril de 2020

Hora: 7:30pm a 8:30pm

Link para conectarse: <https://bit.ly/conversatorio10-2020>

Participan:



Julián de Zubiría
Director del Instituto
Alberto Merani



Pablo Jaramillo Quintero
Director de la Alianza
Educativa



Telmo Peña Amaya
Miembro del Consejo
Superior de Red PaPaz y
Rector del Vermont
School Medellín.

Modera:

Apoyan:



RedPaPaz.org



@RedPaPaz



red.papaz



RedPaPaz

¿Cuál es el papel central de los educadores?



Atender para sí mismo y para su familia las indicaciones de cuidado, y asegurarse de estar fortalecidos.

Brindar apoyo a los demás integrantes de las comunidades educativas que hoy necesitan de nuestra grandeza, de nuestra disposición para acompañar, de nuestra motivación, y de nuestra capacidad para generar experiencias.

Nuestra misión dimensionar el aporte que estamos en capacidad de ofrecer tanto a los niños, niñas, adolescentes, jóvenes como a sus familias y comunidades, para que encuentren en esta situación oportunidades para crecer, aprender, mantener sus sueños, construir unos nuevos y asimilar y reponerse de los impactos que en diferentes aspectos genera y generará esta situación disruptiva.

¿Cuáles serán los canales de comunicación para hacer posible la interacción entre docentes, niños, niñas, adolescentes, jóvenes y sus familias?

Intermediarios como emisoras comunitarias, canales regionales, tenderos, policía, conductores de transporte que se acercan hasta las viviendas.

Artefactos tecnológicos como celular, computador con conexión a internet.

Ofertas de otros sectores que llegarán a los hogares y que pueden facilitar el envío por parte de los maestros de recursos educativos con los cuales podrán trabajar.

Este balance permitirá a los docentes definir las especificaciones de las propuestas que van a elaborar.

2.3 Trabajo académico en casa

Actividad	Fecha
Trabajo académico en casa	A partir del 20 de abril *

* Tenga en cuenta que el período que cubre esta actividad depende de las decisiones que la autoridad sanitaria tome con base en la evolución epidemiológica y las medidas complementarias que consecuentemente le corresponda tomar al MEN

Debemos motivar y potenciar sus capacidades aprovechando su experiencia de vida, saberes familiares y culturales, sueños y proyectos, con el fin de definir mecanismos de comunicación y seguimiento desde los establecimientos educativos para apoyar la continuidad del proceso educativo en casa.

¡Esta es la grandeza a la que estamos llamados! ¡Este es nuestro gran desafío!

2.3.1 El servicio educativo en casa

Llegamos entonces de manera no presencial, a tratar de integrarnos a la rutina del hogar y no a imponerle al hogar una rutina escolar propia de una educación presencial, que se desarrolla en una jornada bajo la responsabilidad de la institución educativa y sus maestros quienes cuentan con una formación para ello. De allí, el valor de concebir actividades educativas respetuosas que, guiadas por el principio de centrarse en lo importante, prescindan de aquello que en este momento no es ni esencial, ni indispensable, ni imposible de retomar cuando las condiciones se normalicen.

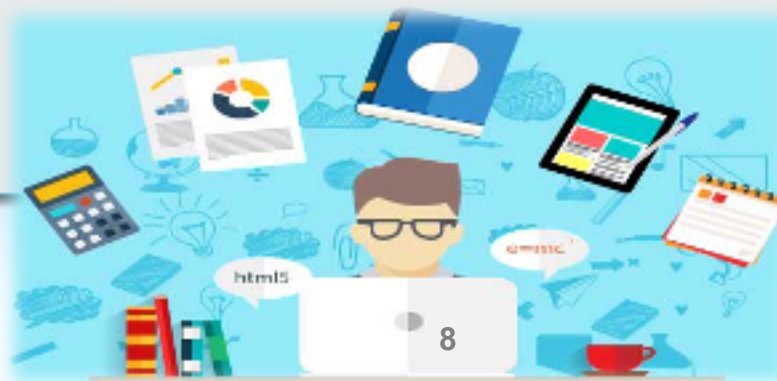
Necesitamos entonces:



Nelson Larrota

2.3.2 El trabajo académico en casa

Ante la prioridad de resguardar la vida y favorecer el bienestar físico, mental y emocional de todas las personas, el aislamiento obligatorio permite al sector educativo poner en práctica el principio expresado en el objetivo 4 de la agenda de Desarrollo Sostenible (Educación de Calidad), que reconoce la potencialidad humana de aprender a lo largo de la vida; aprender siempre, en todo lugar, en cualquier tipo de espacio y mediante todos los medios posibles. **Las iniciativas propuestas pueden contemplar:**



Nelson Larrota

Invitación a ser creativos encontrando opciones para organizar el tiempo y asegurar espacios de alimentación, limpieza del hogar, juego, estudio, actividad física, descanso y sueño.

Reencuentro con la historia familiar y el patrimonio cultural mediante preguntas de los niños, niñas, adolescentes y jóvenes y narraciones de los adultos.

Interés por observar e indagar sobre el porqué de sus creencias, prácticas cotidianas y las normas establecidas en casa. Aquí están las bases de la incorporación de principios y valores que dan identidad a las familias.

Desarrollo de habilidades de comunicación a través de:

El diálogo intergeneracional alrededor de historias de infancia, descripción de sueños, la mirada compartida de un álbum de fotos, o la evocación de momentos que han dejado satisfacciones y han suscitado intereses y oportunidades.

La lectura conjunta de cuentos, recetas, periódicos o libros disponibles.

La escritura de listas de mercado, de horarios de consumo de alimentos, de fórmulas médicas, de nuevos acuerdos familiares para organizar la convivencia o de mensajes de gratitud y expresión de afecto a amigos, docentes, familiares y personas de la comunidad que nos sirven con esmero en estos momentos o que necesitan de nuestra solidaridad.

El intercambio de percepciones de los mensajes divulgados en noticias de radio, televisión o redes sociales.

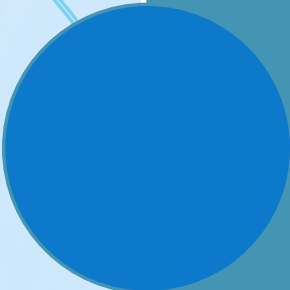


Los concursos de talentos que tienen los diferentes integrantes de las familias, como cantar, contar chistes, recordar nombres, memorizar series de números, imitar, pintar, interpretar instrumentos, etc.

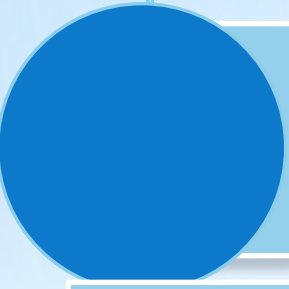
La socialización ante el grupo familiar de lecciones de vida personales, familiares, comunitarias o académicas.

El registro en diarios o bitácoras de emociones, vivencias y aprendizajes durante la permanencia en casa por la emergencia sanitaria.

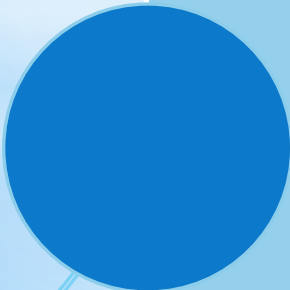
La ideación de proyectos personales, familiares y académicos a realizar cuando sea posible volver a la normalidad.



Formulación de ideas que deriven proyectos de investigación para continuar en el mediano plazo, cuando se reanuden las clases en las instituciones educativas. Estos pueden surgir a través de observaciones y preguntas relacionadas con distintas áreas que cobran vigencia a propósito del COVID-19: historia de las pandemias, biología, geografía, ética, lenguaje, arte, matemáticas y otras.



Motivación para aprender sobre hábitos de estudio que favorezcan la identificación de capacidades y mantengan dinámicas de aprendizaje divertido e influyente en la proyección de nuevos intereses que nutran la relación con la producción y gestión de conocimiento.



Reflexión sobre los desafíos que representa la integración de las tecnologías de la información en las diferentes formas de interacción que tienen las personas y las organizaciones sociales en el presente siglo.

Es importante tener en cuenta el momento vital de los adolescentes y los jóvenes en tanto su experiencia de trabajo académico en casa abre posibilidades para:

Afianzar la autonomía, la toma responsable de decisiones y motivar en ellos la esperanza de fortalecer sus proyectos de vida. Para lograrlo formule preguntas y actividades que les inviten a reflexionar sobre sus gustos, intereses y expectativas frente al futuro.

Incentivar el compartir de expectativas sobre sus proyectos de vida, sus objetivos y metas en el corto y mediano plazo y animarlos a identificar los pasos que pueden seguir para alcanzarlos.

Facilitar herramientas para conocerse más, gestionar sus emociones y promover actitudes de compasión, empatía y colaboración con quienes les rodean.

Referencias para apoyar el diseño de posibles propuestas para el trabajo educativo en casa



PROGRAMA DE TELEVISION: “PROFE EN CASA”

- 1. SEÑAL COLOMBIA, RTVC PLAY, CANAL INSTITUCIONAL.**
- 2. Aborda Competencias ciudadanas, deportivas, artísticas, comunicativas, científicas y tecnológicas de los niños, niñas y jóvenes de Colombia.**
- 3. Es traducido simultáneamente a señas y puede ser escuchado por RADIO NACIONAL DE COLOMBIA.**

Recursos Audiovisuales:



Canal Institucional

<https://www.canalinstitucional.tv/parrilla>



Señal Colombia

<https://www.senalcolombia.tv/parrilla>



RTVC – Sistema de Medios Públicos

Señal
MEMORIA



Señal Memoria

<https://www.senalmemoria.co/colecciones>

radiónica



Radiónica

<https://www.radionica.rocks/frecuencias>

RADIO
NACIONAL
DE COLOMBIA



Radio Nacional de
Colombia

<https://www.radionacional.co/frecuencias>

Nelson Larrota

Mi
Señal



Mi señal

<https://www.misenal.tv/>

RTVC
PLAY



RTVCPlay

<https://www.rtvplay.co/>

Horarios en canales regionales.

Estos son los canales y horarios en los que se podrá ver el programa "Profe en Tu Casa" a través de la televisión regional:

Canal Trece: lunes a viernes 9:00 a. m. a 10:00 a. m. (Retransmisión de la emisión del día anterior).

Teleantioquia: lunes a viernes 10:00 a. m. (Con repetición en la tarde por la señal TDT)

Telecafé: lunes a viernes de 10:00 a. m. a 11:00 a. m.

Telecaribe: lunes a viernes de 11:00 a.m a 12:30 p.m.

Teleislas: lunes a viernes de 2:00 p. m. a 3:00 p. m.

Telepacífico: lunes a viernes de 4:00 p. m. a 5:00 pm.

TRO: lunes a viernes de 11:00 a. m. a 12:00 m. **(a partir de 20 de abril)**



MATERIAL PARA TODOS LOS GRADOS Y ÁREAS:

Material está diseñado para afianzar competencias socioemocionales como autoconciencia, toma de decisiones responsables, reconocimiento y manejo de emociones, manejo del estrés, empatía y **manejo de conflictos**. Así mismo le permite a los jóvenes contar con herramientas que les motive a pensar en **posibilidades de futuro y construir proyectos de vida**.

<https://contenidos.colombiaaprende.edu.co/aprende-en-casa/basica-primaria>



1

PARA EL GRADO 10 y 11.

Caja de Herramientas de camino a la U

Estrategias para el fortalecimiento de capacidades en competencias básicas y socio emocionales 10 y 11.

<https://d3rhaqd7pe5pkw.cloudfront.net/aprenderencasa/media/caja-herramientas-camino-a-la-u.pdf>

2

Píllatela y aprende

Competencias socio emocionales para el fortalecimiento de la Educación media. material de trabajo para adolescentes. Contiene 12 talleres prácticos que fortalecen competencias socioemocionales como: Autoconciencia, reconocimiento de emociones, tolerancia ante la frustración.

<https://d3rhaqd7pe5pkw.cloudfront.net/aprenderencasa/educacion-socioemocional/pillatela-y-aprende-media.pdf>

3

Paso a Paso

Programa de Educación Socio emocional. Cuaderno de trabajo para estudiantes de grados Décimo y Once.

Ejercicios prácticos para el desarrollo de competencias socioemocionales

https://www.mineducacion.gov.co/1759/w3-article-385321.html?_noredirect=1

OTROS RECURSOS DIGITALES

1

Aprender Digital, contenidos para todos

<https://contenidos.colombiaaprende.edu.co>

Es una estrategia interinstitucional que reúne en una misma plataforma más de 80 mil contenidos educativos digitales de todas las áreas del conocimiento para niños, niñas, adolescentes y jóvenes de todos los grados escolares.

2

Plataforma accesible para niños, niñas, adolescentes y jóvenes con discapacidad auditiva

<http://educativo.insor.gov.co>

INSOR educativo es un portal del Instituto Nacional para Sordos que contiene recursos educativos accesibles dirigidos a la comunidad sorda colombiana. El portal cuenta con una sección denominada Recursos Educativos, con módulos, clases y videos cortos de las áreas de matemática, lenguaje, ciencias sociales y ciencias naturales.

3

Plataforma accesible para niños, niñas, adolescentes y jóvenes con discapacidad visual

<http://www.inci.gov.co/>

El Instituto Nacional para ciegos cuenta en su portal web con una serie de opciones para apoyar el trabajo de planeación como son INCI Radio y biblioteca virtual para ciegos.

4

Biblioteca básica de cultura colombiana

<https://reddebibliotecas.org.co/sala-lectura/biblioteca-basica-de-cultura-colombiana-bbcC>

5

Biblioteca virtual
del Banco de la
República

[http://www.inci\(https://www.banrepcultural.org/ninos-y-ninas\).gov.co/](http://www.inci(https://www.banrepcultural.org/ninos-y-ninas).gov.co/)

6

Biblioteca Digital
de Bogotá

<https://www.biblioteca digital de bogota.gov.co/>

7

Plan Nacional de
Lectura

<http://aprende.colombiaaprende.edu.co/leeresmicuento/2100>

Para la promoción de la continuidad del aprendizaje del inglés en los grados de 6 a 11, se recomienda:

1

Programa Nacional de Bilingüismo

<http://aprende.colombiaaprende.edu.co/colombiabilingue>

Descargar, multicopiar, generar guías de trabajo a partir de los libros de texto de inglés del MEN.



2

Serie Way To Go! (grados 6-8)

<http://aprende.colombiaaprende.edu.co/colombiabilingue/94010>



Libro del estudiante: Con actividades de lectura, escritura, vocabulario y producción oral. El docente puede generar guías para el desarrollo específico de actividades por parte de los niños, niñas, adolescentes y jóvenes.

Audios: Todos los audios del libro del estudiante se encuentran disponibles para descarga y los ejercicios se encuentran en el libro del estudiante.

Libro de trabajo: este libro incluye ejercicios de práctica que niños, niñas, adolescentes y jóvenes puede desarrollar de forma autónoma y se enlazan con los ejercicios del libro del estudiante.

Libro del docente: Los libros del docente presentan ideas y actividades que el docente puede utilizar para generar las guías de trabajo

3

Serie English, Please!

<http://aprende.colombiaaprende.edu.co/es/colombiabilingue/123812>

Libro del estudiante: con actividades de lectura, escritura, vocabulario y producción oral. El docente puede generar guías para el desarrollo específico de actividades por parte del niños, niñas, adolescentes y jóvenes.

Audios: Todos los audios del libro del estudiante se encuentran disponibles para descarga y los ejercicios se encuentran en el libro del estudiante.

Libro del docente: Los libros del docente presentan ideas y actividades que el docente puede utilizar para generar las guías de trabajo con niños y niñas.



Recursos digitales:

Google Classroom

<https://classroom.google.com/>

Posibilita el acceso de las personas con una cuenta personal de Google de forma gratuita. En el caso de la educación, la invitación es a acceder a una cuenta institucional de G Suite for Education, que reúne todas las herramientas de Google de forma ordenada (Classroom, Meet, Drive, Docs, Gmail, etc.).

Edmodo

<https://new.edmodo.com/>

Permite la comunicación mediante publicaciones y la participación de varios usuarios para hacer comentarios al respecto.

Comunidad TU CLASE

<https://comunidad.tuclase.net>

Es un apoyo para los docentes con el fin de crear múltiples espacios de colaboración y trabajo en línea, ya sean abiertos o cerrados; además, puede compartir con los niños, niñas, adolescentes, jóvenes y familias: guías de trabajo, textos escolares, libros, imágenes y videos, y trabajar en wikis con la participación de todos.

YouTube Studio

<https://studio.youtube.com/>

Permite grabar y subir videos y utilizar el espacio de comentarios para la interacción entre docentes y niños, niñas, adolescentes y jóvenes o entre pares.

Google Meet

<https://meet.google.com>

Posibilita realizar reuniones con muchas personas. G Suite for Education permite la suscripción gratuita <http://bit.ly/hangoutscl>. Pueden compartir un link con los niños, niñas, adolescentes y jóvenes para que se unan a la conversación y no requieren que posean una cuenta.

Zoom <https://zoom.us/>

El acceso a su versión gratuita facilita la realización de reuniones limitada de personas (100 participantes) y de tiempo (por sesión de 40 minutos); además, permite grabar la clase, para luego compartirla a través de otro recurso digital como youtube.

Skype	https://www.skype.com/	<p>El acceso a su versión gratuita facilita la realización de reuniones limitada de personas (50 participantes) y sin límite de tiempo; además permite remitir material y grabar para luego compartir. Skype requiere que los participantes posean una cuenta.</p>
Khan Academy	https://www.khanacademy.org/	<p>Es una plataforma virtual con recursos y videotutoriales para niños, niñas, adolescentes y jóvenes de los niveles de preescolar, básica y media, específicamente en las áreas de matemáticas y ciencias.</p>
Mathema	https://www.campusmathema.com/	<p>Es un sitio con clases en videos de docentes expertos en diversas áreas del conocimiento.</p>
Discovery Education	https://www.discoveryeducation.com/	<p>Ofrece recursos educativos para las áreas de matemáticas y ciencias.</p>

Maguaré y MaguaRED	https://maguare.gov.co/ https://maguaRED.gov.co/	Entono digital seguro y de calidad compuesto por dos plataformas: Maguaré quer comprende alrededor de 600 contenidos digitales culturales especializados para la primera infancia, entre videos, audios, libros y juegos interculturales
Nidos Arte de la Primera Infancia	http://juega.nidos.gov.co/	Website del proyecto Nidos Arte en la Primera Infancia de IDARTES de la Secretaria de Cultura de Bogotá, que ofrece recursos virtuales como juegos, videos, música e interactivos especializados para la primera infancia y sus familias.
Bosque Encantado	https://unbosqueencantado.com/musica/	Agrupación musical Colectivo animal, ofrece en su portal web la posibilidad de escuchar sus álbumes y canciones de música infantil de manera gratuita. Sus canciones hablan de la naturaleza y los animales colombianos en distintas situaciones y ritmos.
Viajeros del Pentagrama	http://www.viajerosdelpentagrama.gov.co/	Plataforma en la que se encuentran tutoriales, juegos y propuestas pedagógicas para el aprendizaje de la música con niños y niñas.

Las crónicas infantiles

<https://www.lascronicaselefantiles.com/>

Las crónicas infantiles es un proyecto que recoge historias, narraciones y voces de la infancia de Colombia, cada una de estas historias narrada por los niños, es animada por distintos ilustradores Colombiano.

App “El Icfes tienes un preicfes”

Disponible en Google Play para Android y en el App Store para IOS.

Es una herramienta virtual y gratuita, que permite a los jóvenes familiarizarse con el tipo de preguntas de la Prueba Saber 11. Las prácticas permitirán a los jóvenes adaptarse a lo que encontrarán en las cinco áreas: lenguaje, matemáticas, ciencias naturales, competencias sociales y ciudadanía e inglés.

Bibliotecas digitales gratuitas:

Biblioteca Virtual del Banco de la República



<https://www.banrepcultural.org/ninos-y-ninas>

Tiene disponibles distintos contenidos culturales y educativos dirigidos a niños, niñas y jóvenes, podrán encontrar juegos, lecturas, interactivos y paisajes sonoros de Colombia, estos son de consulta y descarga gratuita.

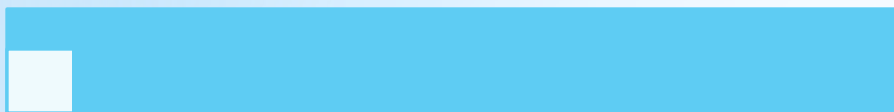
Biblioteca Digital de Bogotá



<https://www.bibliotecadigitaldebogota.gov.co/>

Es una plataforma, en la que podrás disfrutar de libros interactivos, recursos y bases de datos electrónicas desde cualquier lugar del mundo

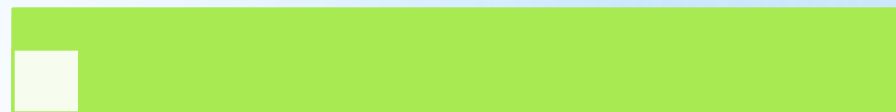
Fundalectura



<http://fundalectura.org/laboratorio-creativo/>

Página web ofrece un espacio de Laboratorio Creativo, con contenidos con enfoque cultural y de promoción de la lectura que pueden ser consultados y descargados de forma gratuita, para compartir y leer en familia.

Makemake



<https://makemake.com.co/coleccion/libros-gratuitos/>

Biblioteca digital con relatos interactivos, gráficos e informativos dirigidos a niños, niñas, jóvenes y adultos que acompañan su cotidianidad, contiene entre sus libros digitales algunos de editoriales como Tragaluz, Babel libros, CataPlum, Amanuta, Ekaré, lamiqué, LuaBooks, Pequeño editor y SM.

Relacionado con programas del MEN y Modelos Educativos Flexibles:

**TEXTOS
ESCOLARES**



Textos escolares solicitados en listas escolares de colegios privados.

- <https://www.mineducacion.gov.co/portal/Preescolar-basica-y-media/Modelos-Educativos-Flexibles/>

Modelos Educativos Flexibles

- https://www.mineducacion.gov.co/1759/w3-article-346020.html?_noredirect=1

Retos para Gigantes

Recursos Transmedia:



Aprendizaje del Inglés

Para docentes:

<https://www.bbc.co.uk/learningenglish/>

<https://bit.ly/2wdCxFD>

Pearson's Covid-19 Initiative

Para estudiantes:

<https://www.bbc.co.uk/learningenglish/#navIndex-8>

GRACIAS

Nelson Larrota

Fiscal SES

<http://www.nelsonlarrota.com/>

Facebook: COESA

Contactos: 3163975712 (Nelson) – 3112265853 (Edgar)
3186234107 (Robinson)

